

Технические параметры большой сцены Томского ТЮЗа

Габаритные размеры:

зеркало сцены – 9,8х8,1 м.

расстояние между порталными башнями – 8 м.

высота до колосников – 14 м.

глубина сцены – 12 м.

ширина сцены – 15 м.

глубина авансцены – 2,4 м.

ширина авансцены – 15 м.

высота до штанкетных подъёмов – 8 м.

высота сцены от уровня зрительного зала – 0,8 м.

расстояние от авансцены до первого ряда зрительного зала – 2,7 м.

карман – 8х12 м.

Прочие характеристики:

Поворотный круг дисковый, диаметром – 7,25 м.

Количество штанкетных подъёмов – 17 шт.

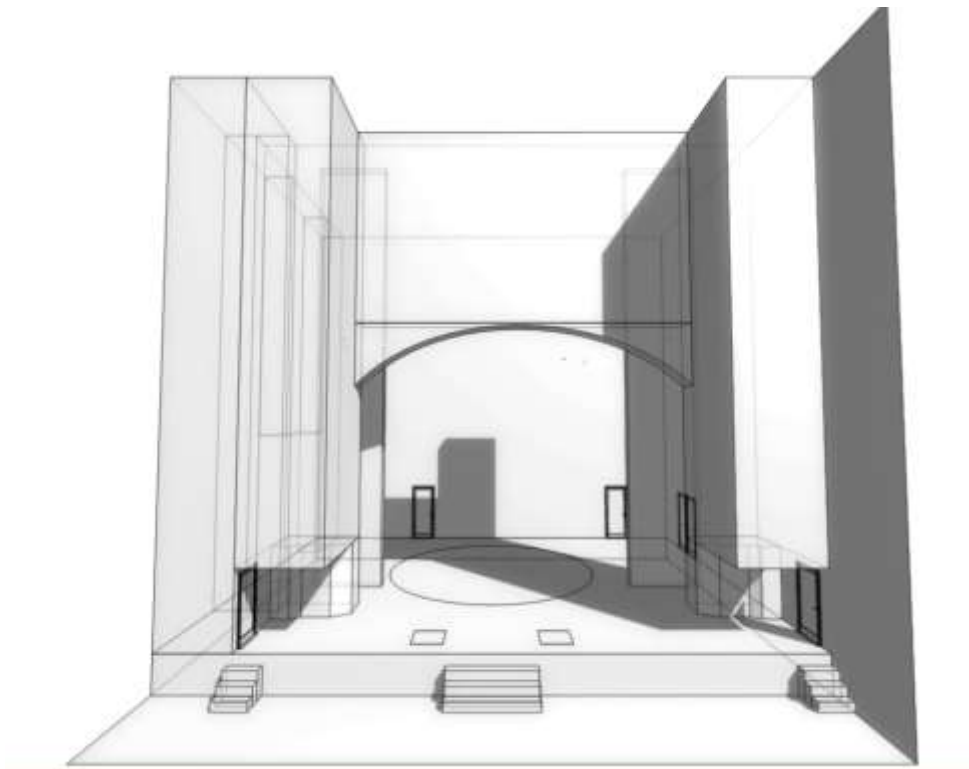
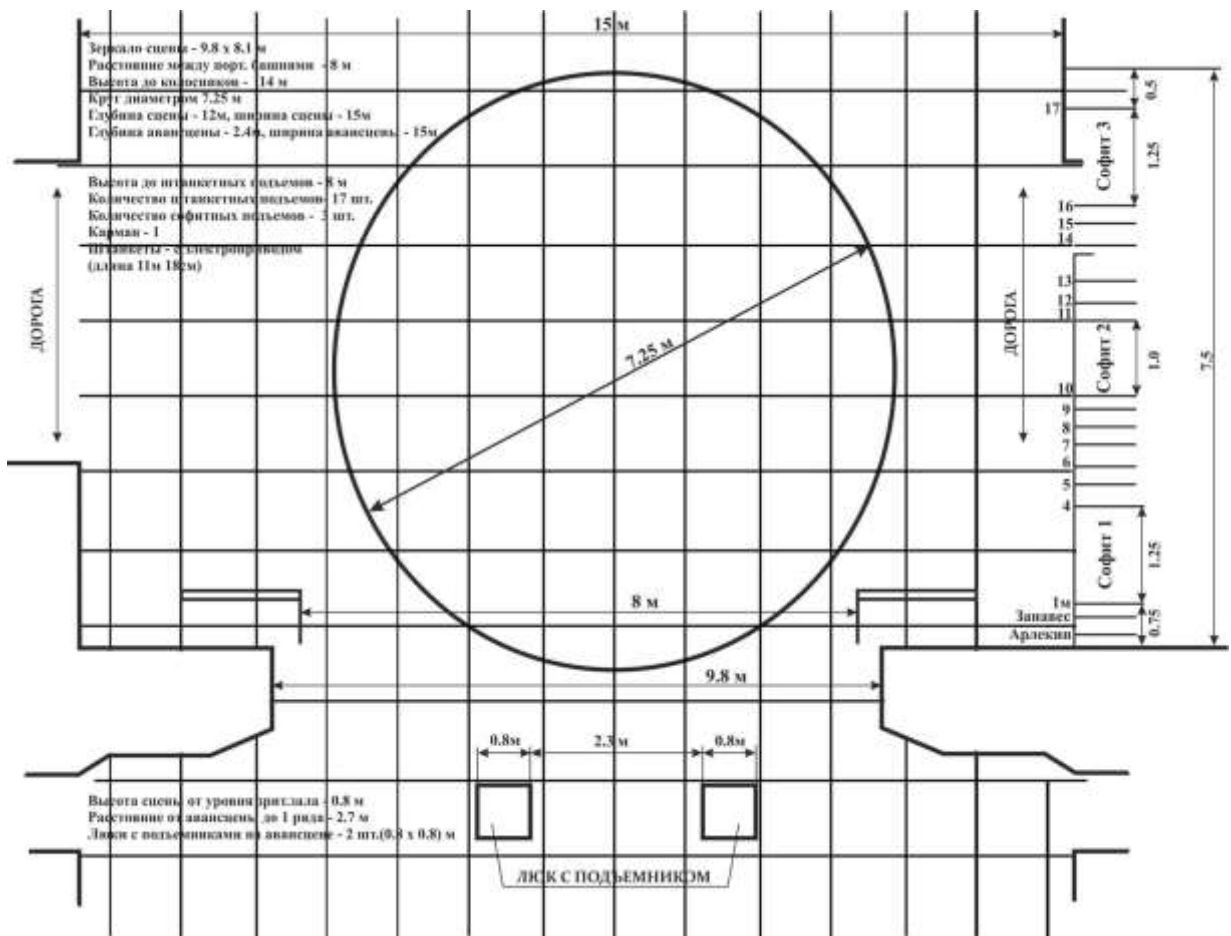
Количество софитных подъёмов – 3 шт.

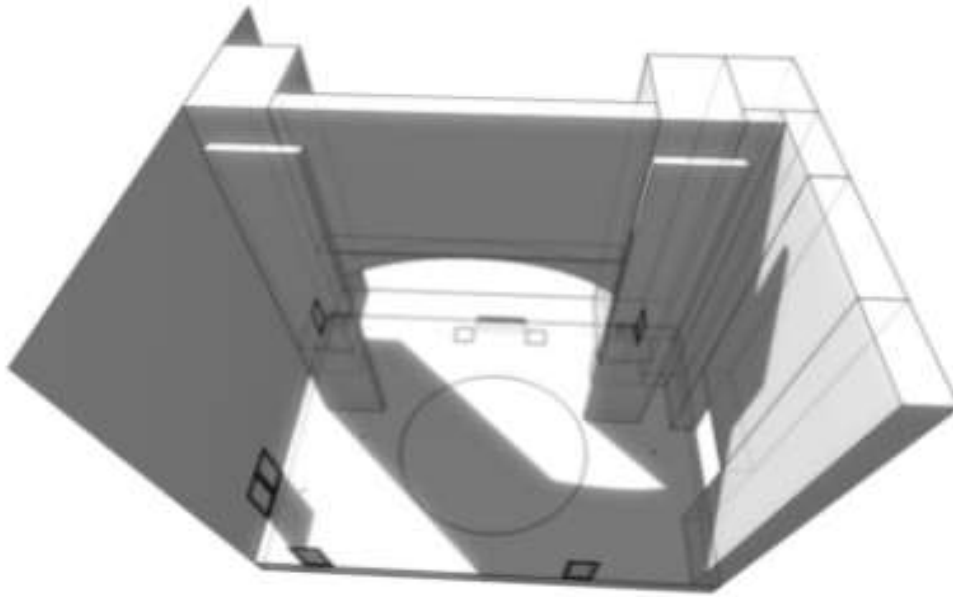
Все штанкетные подъёмы с электроприводом.

Длина штанкетных подъёмов – 11 м. 18см.

Люки с подъёмниками на авансцене 2 шт. – 0,8х0,8 м.

План большой сцены





Свет

3 софита
Портальные башни
Подвесные прострельные башни (по 2 на сторону)
Ложы нижние
Ложы верхние
Фронт
Планшет сцены (1-й план и 2-й план: 16 каналов + н.р.,
на А/С – 2 канала + 2 н.р.)
Подключения на круге (2 канала)
Галерея
Рампа
Пульт управления: ETC Congo Console

1 софит:

- ✓ управляемые лиры с базовым прожектором Source Four 19 (750) и колорченджером – 7 шт.
- ✓ заливной свет (три цвета) на базе Source Four PAR (750)
- ✓ прожекторы с полным вращением Robe ColorSpot 1200 AT Profile – 2 шт.
- ✓ стробоскоп (1200)
- ✓ ультрафиолет – 2 шт.

2 софит:

- ✓ управляемые лиры с базовым прожектором Source Four 19 (750) и колорченджером – 5 шт.

- ✓ заливной свет (четыре цвета) на базе Source Four PAR (750)
- ✓ прожекторы с полным вращением Robe Robin MMX – 2 шт.
- ✓ стробоскоп (1200)
- ✓ ультрафиолет – 2 шт.

3 софит:

- ✓ управляемые лиры с базовым прожектором Source Four 19 (750) и колорченджером – 6 шт.
- ✓ заливной свет (горизонт, три цвета) на базе SpotLight Domino 1000
- ✓ прожекторы заливного света с полным вращением Robe LED Wash 600 – 6 шт.

Портальные башни (левая и правая)

- ✓ Прожектор с линзой Френеля Spotlight 1200 – 6 шт.
- ✓ Source Four Zoom 15-30 (750) – 4 шт.

Подвесные прострельные башни (2 плана, слева и справа)

- ✓ Source Four Zoom 15-30 (750) – 4 шт.

Ложа нижняя (левая и правая)

- ✓ прожектор с линзой Френеля Spotlight 1200 – 6 шт.
- ✓ Source Four 19 (750) – 4 шт.
- ✓ Source Four PAR (750) – 4 шт.
- ✓ ультрафиолет

Ложа верхняя (левая и правая)

- ✓ прожектор линзовый Spotlight 2000 – 8 шт.
- ✓ прожектор с линзой Френеля Spotlight 1200 – 6 шт.
- ✓ Source Four 19 (750) – 4 шт.
- ✓ прожектор профильный Spotlight 1200 – 2 шт.
- ✓ прожектор с полным вращением Robe Robin MMX – 2 шт.

Фронт

- ✓ прожектор профильный Spotlight Evo 2000 – 8 шт.
- ✓ прожектор с полным вращением Robe Colorspot 1200 AT Profile – 4 шт.

Галерея (левая и правая)

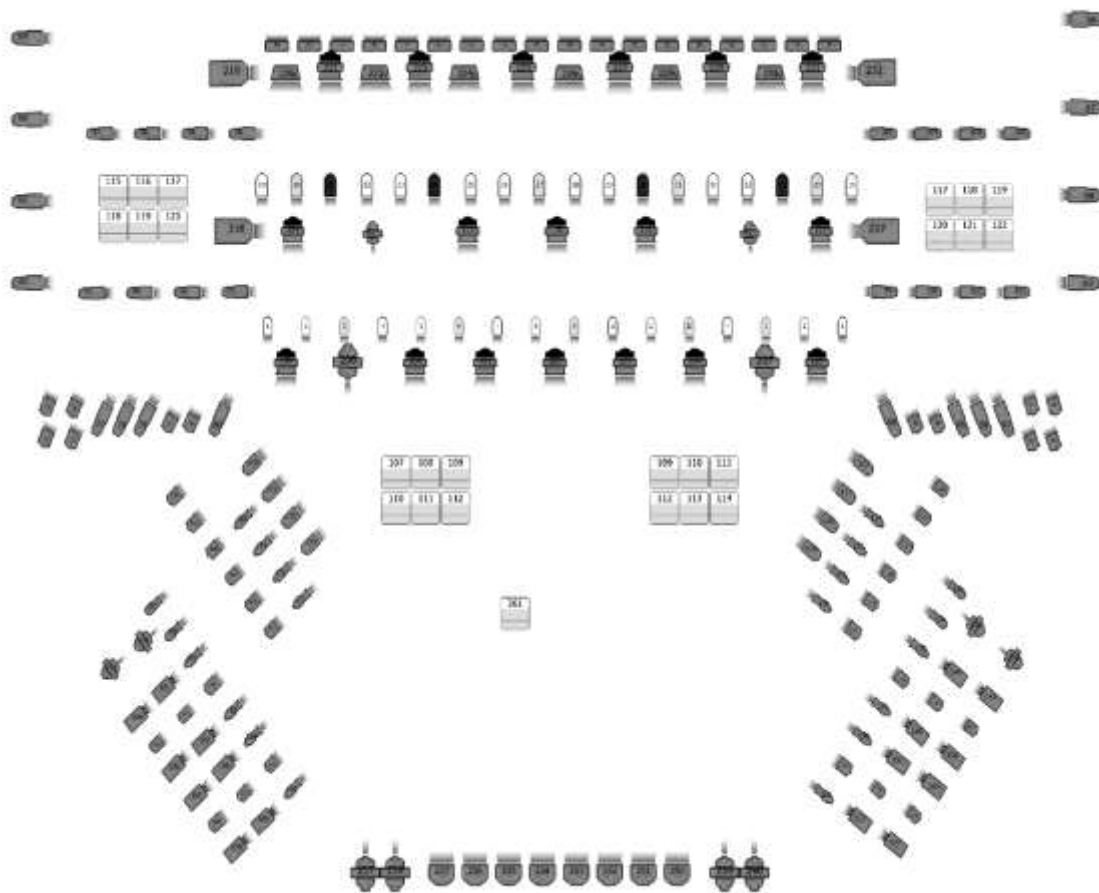
- ✓ Source Four Zoom 15-30 (750) – 4 шт.

Подключения DMX-512 на планшете сцены и в зрительном зале.

Дополнительное оборудование:

- ✓ прожекторы Source Four PAR 750
- ✓ Source Four 19 (750)
- ✓ прожекторы CBТ 500 и 1000
- ✓ дым-машины
- ✓ сценические вентиляторы
- ✓ машины мыльных пузырей

План развеса



Звук

Цифровой микшерный пульт Behringer X32

Акустические системы:

Renkus-Heinz SGX121 — 2 шт.

Renkus-Heinz TRX151/9 — 2 шт.

Микрофонный парк:

радиосистемы Sennheiser ew100 5 ручных передатчиков, 9 поясных передатчиков с гарнитурами

шнуровые микрофоны Electro Voice RE510 6 единиц

Telefunken m80 dynamic 3 единицы

пушки Audio-technica AT875R 3 единицы

подвесные микрофоны 5 единиц